

In dienst van de kerk: organist Jan van Westenbrugge

Hervormde gemeente Pleinkerk, Wateringen

Door ds. Marjan Zebregs

Waar kom je vandaan?

Jan is geboren in Moriaanshoofd bij Zierikzee. Zijn vader was daar hoofdonderwijzer van een kleine school. Toen Jan drie jaar was, werd zijn vader overgeplaatst naar Spijkenisse, dat toen nog een dorp was. Na vijf jaar verhuisden de ouders van Jan van Westenbrugge met hun vier kinderen naar Maassluis.

Wie leven met je samen?

Jan woont met zijn vrouw Rika sinds hun huwelijk op 1 december 1977 in hetzelfde huis in Wateringen. Jan en Rika hebben vier kinderen gekregen, vier schoonkinderen en tien kleinkinderen.

Waarom ben je organist geworden?

Jan zijn vader was naast zijn werk als hoofdonderwijzer, assistent-organist bij Feike Atsma (1912-1984) in de grote kerk van Maassluis. Jan herinnert zich hoe hij op zijn negende zo'n groot orgel geweldig vond en dacht: 'Daar wil ik ook op kunnen spelen'. Jan had toen al orgellessen. Dankzij de lessen van organisten Feike Atsma, Willem Oranje, Jan J. van Delft en Herman van Vliet, heeft Jan in de avondopleiding zijn orgeldiploma's gehaald.

Wat voor werk heb je gedaan naast organist?

Na de MULO ging Jan werken. Eerst op kantoor en later als vertegenwoordiger. Op een zekere ochtend kreeg Jan een halve baan aangeboden op een proefstation in Naaldwijk. Diezelfde middag speelde Jan orgel bij een uitvaart in Den Haag. Hij vertelde over de halve baan, die hij 's-morgens had aangenomen. Diezelfde middag kreeg Jan een halve baan aangeboden als organist voor de gemeente Den Haag.

Waar heb je orgel gespeeld?

Op zijn 19e werd Jan organist bij de Hervormde gemeente 'De Schans' in Rozenburg, vlakbij Maassluis. Na vier jaar vroeg de kerk van Maasdijk of Jan daar organist wilde worden.

Op 1 maart 1974 vroeg de Pleinkerk of Jan eens per twee weken wilde komen spelen. Jan zei 'ja' en bleef de andere week in Maasdijk spelen. Later kreeg Jan in de Pleinkerk de voltijd 80 speelbeurten, 40 keer twee diensten per zondag. Naast uiteraard de rouw- en trouwdiensten. Nog altijd speelt Jan 80 keer per jaar in de zondagse eredienst, naast inmiddels vooral rouwdiensten. Jan heeft diverse aanbiedingen gehad om elders de vaste organist te worden, maar dat heeft hij afgeslagen. Jan heeft nooit gesolliciteerd als organist, maar is altijd gevraagd. Jan heeft in alle provincies gespeeld. Hij heeft veel mannenkoren begeleid en ook gemengde koren en solisten. Op 2 maart 2024 zou Jan zijn 50 jarig jubileum vieren als organist van de Hervormde Gemeente Wateringen. Omdat dit ongeveer samenviel met het afscheid van ds. Jan Henzen van de Pleinkerk en zijn intrade in Wemeldinge, werd dit concert uitgesteld naar 12 oktober 2024. Maar toen was de restauratie en renovatie van de Pleinkerk nog niet zo ver gevorderd, dat het orgelspel van Jan goed tot zijn recht zou komen. Nu staat het jubileumconcert gepland op 1 maart 2025 en dat is definitief, aldus Jan.

Wat is je mooiste ervaring als organist?

Op deze vraag is Jan zijn spontane

antwoord: 'Genoeg'. Jan had en heeft het goed naar zijn zin bij de Pleinkerk, al vindt hij het jammer dat de kerkgang terugloopt. Jan noemt de opnames van lp's (langspeelplaten) van concerten, die hij speelde in Bolsward, Amersfoort en de Lutherse kerk in Den Haag. Vaak op een Bätz-orgel, zoals dat ook in de Pleinkerk staat. Overigens zijn er orgels van vier generaties Bätz. Door de kerk in Elburg werd Jan 's-morgens gebeld of hij 's-middags kon spelen voor de opname van een lp, omdat de organist ziek was geworden en de vaste vervangers het niet konden overnemen. Ook in Zierikzee en Veenendaal is Jan op het laatste moment gevraagd. Onverwacht is vaak het leukst', vindt Jan. Zijn vrouw Rika beaamt dat en voegt hieraan toe: 'Wij hobbelden gewoon mee'.

Wat is je moeilijkste ervaring als organist?

Jan antwoordt spontaan: 'Liederen uit de Opwekkingsbundel en gitaarliders'. De reden is, dat deze liederen niet geschikt zijn voor orgel. 'De teksten zijn vaak wel mooi', voegt Jan er aan toe. Sommige liederen uit de Evangelische Liedbundel zijn voor Jan moeilijk te spelen, omdat niet altijd goed staat aangegeven, wanneer bijvoorbeeld iets herhaald moet worden en Jan wil het uiteraard goed spelen.

Wat wil jij de gemeente meegeven?

Ook hier heeft Jan direct een duidelijk antwoord: 'Het eenvoudige geestelijke lied'. Jan heeft een duidelijke eigen visie op de rol van het orgel in de kerkdienst, zoals geen lang voorspel bij de liederen en na de zegen eindigen met een blij lied. Jan houdt ervan om in zijn orgelspel na de preek de kern van de preek te herhalen in improvisaties op herkenbare kerkliederen.

Colofon

Samen verschijnt tweewekelijks op vrijdag.

Kopij

Kopij kunt u uitsluitend aanbieden via de plaatselijke correspondenten. Uiterste aanlevertermijn bij de uitgever is voor de correspondenten vrijdagmiddag 13.00 uur (één week voor de bezorging). Algemeen nieuws kunt u bij de eindredacteur aanbieden vóór vrijdag 13.00 uur. In verband met de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) geldt dat scribenten en kerkenraden verantwoordelijk zijn voor de inhoud van de berichtgeving. Rouwadvertenties kunnen worden opgegeven tot maandag 09.30 uur via samen@vandeventer.nl.

Redactie

- ds. B.W.J. de Ruyter, eindredacteur, eindredactiesamen@gmail.com 06 23199468
- ds. C. Flim, redactielid, predikant@pgmonster.nl
- ds. D. Verboom, redactielid, dennis.verboom@sheerenloo.nl
- ds. M. Zebregs, redactielid, predikant@protestantsekerk-delichtbron.nl

Abonnementen en bezorging

Jaarabonnement €58,75
Opgave en adreswijziging via abonnement@vandeventer.nl 0174 44 55 50.
Bij tussentijdse opzegging is restitutie van het abonnementsgeld niet mogelijk.

Uitgever en advertentieverkoop

Drukkerij van Deventer bv
Marconistraat 10
2691 GW 's-Gravenzande
telefoon 0174 44 55 44
e-mail samen@vandeventer.nl
Bank NL05 INGB 0004231167
t.n.v. Van Deventer bv 'Samen'

